

# Meeresrauschen mit der Stimme

## Theater-Workshop in Overhagen mit dem Schauspieler Christian Beermann

VON DAGMAR MESCHEDÉ

**Overhagen** – Christian Beermann ist Dr. Marc Lindner in der Serie „In aller Freundschaft – die jungen Ärzte“. Er wirkte auch in einigen „Tatort“-Folgen und der Serie „Babylon Berlin“ mit. Zudem war er unter anderem am Schauspiel Köln und dem Berliner Ensemble engagiert und arbeitete mit Regiegrößen wie Peter Zadek, Claus Peymann, Jürgen Gosch und Michael Thalheimer zusammen. Beermann zählt zu den Schauspielern, die es geschafft haben.

Nun wechselte er die Rolle und leitete zwei Tage lang einen Theater-Workshop für knapp 30 Acht- und Neuntklässler des Fachs „Theater“ am Gymnasium Schloss Overhagen. „Stellt euch vor, ihr seid Bildhauer und euer Gegenüber ist ein Objekt, das ihr als Bildhauer bearbeiten

und modellieren müsst.“ Die Aufgabe wirft der 45-Jährige mit ruhiger, durchgreifender Stimme in den Raum. Locker verteilen sich die Jugendlichen in den Raum und auf der Theaterbühne. Sie bringen sich und ihr Gegenüber in Pose, zuppeln hier und da an Armen und Beinen, so als wäre der Körper ihres Gegenübers aus Knetgummi. Sie tasten sich mit geschlossenen Augen durch den Raum, kichern, plappern munter durcheinander. Beermann lächelt zufrieden, gibt ihnen neue Anweisungen, denen die Schüler dann enthusiastisch folgen.

Im Workshop fordert Beermann den Schülern einiges ab. Konzentrationsübungen, Atemübungen, Stimmübungen, Szenearbeit – und das kompakt in einem Acht- bis Neunstundentag. So müssen die Jugendlichen beispielsweise mit ihrer Stimme eine



**Christian Beermann** (2.v.l.) fordert die Schüler der „Theater“-Workshops auf, sich wie Kunstobjekte zu geben. FOTO: MESCHEDÉ

Strandszene nachmachen. Sie imitieren die Töne vom Meeresrauschen, machen Windgeräusche nach und geben das Gelächter von Kindern wieder.

„Ich arbeite sehr viel mit Bildern. Ich fordere die Schüler zum Beispiel auf, sich eine Soundcollage zu einer Nacht im Zoo auszudenken. Oder ich gebe ihnen fünf bis sechs

neutrale Worte wie „was wie und“ vor und daraus müssen die Schüler dann eine Szene bauen“, lässt Beermann wissen.

Unerfahren ist Christian Beermann als Workshop-Leiter nicht. Er leitet auch eine plattdeutsche Theatergruppe und hat schon öfter Jugendliche unterrichtet. „Vor meinem Schauspielstudium habe ich Pädagogik und Psychologie studiert.“ Das helfe nun im Workshop. Dass Beermann den Theater-Workshop am Gymnasium Schloss Overhagen leitete, ist übrigens kein Zufall. Claudia Dramburg vom Schulverein Gymnasium Schloss Overhagen ist seine Schwester und stellte den Kontakt her. Ein Gewinn für die Schüler, ein Gewinn für die Schuler, wie Lehrer Hans Peter Königs, der die Schüler im Fach Theater unterrichtet, zufrieden feststellt.